

**LIBRIS**

We know

books

Redactor: Teodora DUMITRU

Tehnoredactor: Cristina RUSU

Coperta: Alexandru DAȘ

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

**COȘBUC, GEORGE**

**Balade și idile; Fire de tort** / George Coșbuc. - București:

Art, 2023

ISBN 978-630-321-263-0

821.135.1-1

© Editura Art, 2023, pentru prezenta ediție

GEORGE COȘBUC

BALADE ȘI IDILE.  
FIRE DE TORT

  
EDITURA  
ART

## CUPRINS

<i>Tabel cronologic</i> .....	5
BALADE ȘI IDILE	
Noapte de vară.....	11
Mânioasă .....	13
Nu te-ai priceput.....	15
Nunta Zamfirei .....	17
Rea de plată .....	23
Crăiasa zânelor .....	24
<i>Ex ossibus ultor!</i> .....	29
Vestitorii primăverii .....	31
Pe lângă boi .....	33
Trei, Doamne, și toți trei.....	34
La oglindă.....	37
El-Zorab .....	41
Numai una! .....	46
Regina ostrogoților .....	48
Dușmancele .....	50
Lordul John.....	54
Moartea lui Fulger.....	56
Vara .....	64
FIRE DE TORT	
Mama.....	69
Lupta vieții .....	71
Ștefăniță-vodă .....	72
Unul ca o sută .....	75
Noi vrem pământ!.....	76
Doina .....	79
La Paști.....	83
Iarna pe uliță.....	85
Ispita .....	89
Dragoste învrăjbită .....	91
Decebal către popor.....	100
Legenda rândunelei .....	103

Tricolorul.....	106
Colindătorii.....	107
Cetatea Neamțului.....	109
Concertul primăverii.....	115

## CÂNTECE DE VITEJIE

Cântec.....	119
Cântec ostășesc.....	120
Dorobanțul.....	122
Cântecul cel vechi al Oltului.....	124
<i>De profundis</i> .....	125
Carol Robert.....	127
Cântecul redutei.....	130
Povestea căprarului.....	132
O scrisoare de la Muselim-Selo.....	134
Pașa Hassan.....	137

În colecția „Mari scriitori români” au mai apărut:

Marin Sorescu, *Poezii alese*

Marin Sorescu, *Teatru I – Setea muntelui de sare  
(Iona. Paracliserul. Matca)*

Marin Sorescu, *Trei dinți din față*

Mihai Eminescu, *Geniu pustiu. Sărmanul Dionis  
și alte scrieri în proză*

Mihai Eminescu, *Poezii*

Mihail Sadoveanu, *Venea o moară pe Siret*

Mihail Sadoveanu, *Nunta domniței Ruxanda*

Mihail Sadoveanu, *Viața lui Ștefan cel Mare*

Mihail Sadoveanu, *Nicoară Potcoavă*

Ioan Slavici, *Mara*

Mateiu I. Caragiale, *Craii de Curtea-Veche*

I.L. Caragiale, *Teatru*

I.L. Caragiale, *Nuvele și povestiri*

I.L. Caragiale, *Momente și schițe*

Ion Creangă, *Amintiri. Povești. Povestiri*

*Balade populare*

Garabet Ibrăileanu, *Adela*

În curs de apariție:

Vasile Alecsandri, *Teatru*

Petre Ispirescu, *Legende sau basmele românilor*

## NOAPTE DE VARĂ

Zărilor, de farmec pline,  
Strălucesc în luminiș;  
Zboară mierlele-n tufiș  
Și din codri noaptea vine  
Pe furiș.

Care cu poveri de muncă  
Vin încet și scârțâind;  
Turmele s-aud mugind,  
Și flăcăii vin pe luncă  
Hăulind.

Cu cofița, pe-ndelete,  
Vin neveste de la râu;  
Și, cu poala prinsă-n brâu,  
Vin cântând în stoluri fete  
De la grâu.

De la gârlă-n pâlcuri dese  
Zgomotoși copiii vin;  
Satul e de vuiet plin;  
Fumul alb alene iese  
Din cămin.

Dar din ce în ce s-alină  
Toate zgomotele-n sat,  
Muncitorii s-au culcat.  
Liniștea-i acum deplină  
Și-a-nnoptat.

Focul e-nvelit pe vatră,  
Iar opaițele-au murit,  
Și prin satul adormit

Doar vrun câne-n somn mai latră  
Răgușit.

Iat-o! Plină, despre munte  
Iese luna din brădet  
Și se nalță,-ncet-încet,  
Gânditoare ca o frunte  
De poet.

Ca un glas domol de clopot  
Sună codrii mari de brad;  
Ritmic valurile cad,  
Cum se zbate-n dulce ropot  
Apa-n vad.

Dintr-un timp și vântul tace;  
Satul doarme ca-n mormânt  
Totu-i plin de duhul sfânt:  
Liniște-n văzduh și pace  
Pe pământ.

Numai dorul mai colindă,  
Dorul tânăr și pribag.  
Tainic se-ntâlnește-n prag,  
Dor cu dor să se cuprindă,  
Drag cu drag.

(1892)

## MÂNIOASĂ

Am să merg mai înspre seară  
Prin dumbrăvi, ca mai demult,  
În priveghetori să-mi pară  
Glasul Linei că-l ascult.  
Mai știu eu ce-aș vrea s-ascult!  
Că-n zori Lina sta-n portiță,  
Sălta-n vânt a ei altiță,  
Vântul îi sălta-n costiță  
Și-i făcea floare-n obraz:  
Eu mergeam la plug în laz<sup>1</sup>,  
Și, când trec, Lina s-ascunde,  
Pareă nici nu m-a văzut.  
Îi vorbesc, și nu-mi răspunde,  
Nu-mi răspunde!  
Și-o întreb, și nu-mi răspunde!  
Și mă mir – ce i-am făcut!

Vreau de-aici să rump o floare!  
Ochii unui înger scump  
Au albastrul de cicoare,  
Și cicoare vreau să rump –  
Mai știu eu ce-aș vrea să rump!  
Că-n amiazi venind pe vale,  
Întâlnii pe Lina-n cale:  
Fragi i-am dat, ea mi-a zis: –  
„Na-le!  
Ți-am cerut eu ție fragi?”  
Ochii ei frumoși și dragi  
Priveau tot spre poala rochii,  
S-a pus Lina pe tăcut,  
Și vedeam că-i umblă ochii,  
Umblă ochii!

<sup>1</sup> Laz – teren de curând despădurit, transformat în loc arabil sau pășune.

Ca la șerpi, îi umblă ochii,  
Și mă mir ce i-am făcut!

Să-mi pun capul pentr-o Lină,  
Să mă fac un om pribeag!  
Ieși din neguri, lună plină,  
Să mă vezi la Lina-n prag –  
Mai știu eu ce-aștept în prag!  
Alte dăți suna zăvorul;  
Lina pe furiș, ca dorul,  
Pășea-n degete pridvorul  
Și la mine-n prag venea  
Mamă-sa cât ce-adormea.  
Azi ard hainele pe mine,  
Mi-e greu capul ca de lut,  
Stau în prag – și ea nu vine,  
Nu mai vine!  
E târziu și nu mai vine...  
Și mă mir ce i-am făcut!?

(1889)

### NU TE-AI PRICEPUT

Nu te-ai priceput!  
Singur tu nu mi-ai plăcut,  
Că eu tot fugeam de tine?  
O, nu-i drept, nu-i drept, Sorine!  
Ți-am fost dragă, știu eu bine,  
Dar, să-mi spui, tu te-ai temut.  
Și eu toate le-am făcut,  
Ca să poți să-mi spui odată,  
Să mă-ntrebi: „— Mă vrei tu, fată?”  
Și plângeam de supărată  
Că tu nu te-ai priceput.

Nu te-ai priceput!  
Zici că-s mândră și n-am vrut  
Ca s-ascult vorbele tale?  
Dar de unde știi? În cale  
Ți-am umblat și-n deal și-n vale,  
Și-orșiunde te-am știut.  
Zile lungi mi le-am pierdut,  
Să mă-mprietenesc cu tine;  
Tu-mi umblai sfios, Sorine,  
Și plângea durerea-n mine,  
Că tu nu te-ai priceput.

Nu te-ai priceput!  
Am fost rea și n-aș fi vrut  
Să te las, ca altă fată,  
Să mă strângi tu sărutată?  
Dar m-ai întrebat vrodată?  
Mă-nvingea să te sărut  
Eu pe tine! Pe-ntrecut  
Chip cătam cu viclenie  
Să te fac să-ntrebi, și mie

Mi-a fost luni întregi mânie  
Că tu nu te-ai priceput.

Nu te-ai priceput!  
Zici că de m-ai fi cerut  
Mamei tale noră-n casă,  
N-aș fi vrut să merg? E, lasă!  
Că de-o fată cui-i pasă,  
Nu se ia după părut!  
De-ntrebai, ai fi văzut!  
Tu să fi-nceput iubitul,  
Că-i făceam eu isprăvitul –  
Tu cu pâinea și cuțitul  
Mori flămând, nepriceput!

(1889)

## NUNTA ZAMFIREI

E lung pământul, ba e lat,  
Dar ca Săgeată de bogat  
Nici astăzi domn pe lume nu-i,  
Și-avea o fată, – fata lui –  
Icoană-ntr-un altar s-o pui  
La închinat.

Și dac-a fost pețită des,  
E lucru tare cu-nțeles,  
Dar dintr-al prinților șirag,  
Câți au trecut al casei prag,  
De bună seamă cel mai drag  
A fost ales.

El, cel mai drag! El a venit  
Dintr-un afund de Răsărit,  
Un prinț frumos și tinerel,  
Și fata s-a-ndrăgit de el.  
Că doară tocmai Viorel  
I-a fost menit.

Și s-a pornit apoi cuvânt!  
Și patru margini de pământ  
Ce strimte-au fost în largul lor,  
Când a pornit s-alerge-n zbor  
Acest cuvânt mai călător  
Decât un vânt!

Ca ieri, cuvântul din vecini  
S-a dus ca astăzi prin străini,  
Lăsând pe toți, din cât afund  
O mie de crăimi ascund,  
Toți craii multului rotund  
De veste plini.

Și-atunci din tron s-a ridicat  
 Un împărat după împărat  
 Și regii-n purpur s-au încins,  
 Și doamnele grăbit au prins  
 Să se gătească dinadins,  
 Ca niciodat'.

Iar când a fost de s-a-mplinit  
 Ajunul zilei de nuntit,  
 Din munți și văi, de peste mări,  
 Din larg cuprins de multe zări,  
 Nuntași din nouăzeci de țări  
 S-au răscolit.

De cum a dat în fapt de zori  
 Veneau, cu fete și feciori  
 Trăsnind rădvanele de crai,  
 Pe netede poteci de plai:  
 La tot rădvanul patru cai,  
 Ba patru sori.

Din fundul lumii, mai din sus,  
 Și din Zorit, și din Apus,  
 Din cât loc poți gândind să bați  
 Venit-au roiuri de-mpărați  
 Cu stemă-n frunte și-mbrăcați  
 Cum astăzi nu-s.

Sosit era bătrânul Grui  
 Cu Sanda și Rusanda lui,  
 Și Ținteș, cel cu trainic rost,  
 Cu Lia lui sosit a fost,  
 Și Bardeș cel cu adăpost  
 Prin munți sălhui.

Și alții, Doamne! Drag alint  
 De trupuri prinse-n mărgărint!  
 Ce fete dragi! Dar ce comori  
 Pe rochii lungi țesute-n flori!

Iar hainele de pe feciori  
 Sclipeau de-argint.

Voinicii cai spumau în salt;  
 Și-n creasta coifului înalt  
 Prin vulturi vântul viu vuia,  
 Vrun prinț mai tânăr când trecea  
 C-un braț în șold și pe prăsea  
 Cu celălalt.

Iar mai spre-amiazi, din depărtări  
 Văzutu-s-a crescând în zări  
 Rădvan cu mire, cu nănași,  
 Cu socri mari și cu nuntași,  
 Și nouăzeci de feciorași  
 Veneau călări.

Și ca la mândre nunți de crai,  
 Leșit-a-n cale-ales alai  
 De sfetnici mulți și mult popor  
 Cu muzici multe-n fruntea lor;  
 Și drumul tot era covor  
 De flori de mai.

Iar când alaiul s-a oprit  
 Și Paltin-crai a stărostit<sup>1</sup>  
 A prins să sune sunet viu  
 De treasc și trâmbiți și de chiu –  
 Dar ce scriu eu? Oricum să scriu  
 E nemplinit!

Și-atunci de peste larg pridvor,  
 Din dalb iatac de foisor  
 Leși Zamfira-n mers isteț,  
 Frumoasă ca un gând răzleț,  
 Cu trupul nalt, cu părul creț,  
 Cu pas ușor.

<sup>1</sup> A stărosti – a peți.

Un trandafir în văi părea;  
 Mlădiul trup i-l încingea  
 Un brâu de-argint, dar toată-n tot  
 Frumoasă cât eu nici nu pot  
 O mai frumoasă să-mi socot  
 Cu mintea mea.

Și ea mergând spre Viorel,  
 De mână când a prins-o el,  
 Roșind s-a zăpăcit de drag,  
 Vătavul a dat semn din steag  
 Și atunci porniră toți șireag  
 Încetinel.

Și-n vremea cât s-au cununat  
 S-a-ntins poporul adunat  
 Să joace-n drum după tilinci;  
 Feciori, la zece fete, cincii,  
 Cu zdrângăneii la opinci  
 Ca-n port de sat.

Trei pași la stânga linișor  
 Și alți trei pași la dreapta lor;  
 Se prind de mâni și se desprind,  
 S-adună cerc și iar se-ntind,  
 Și bat pământul tropotind  
 În tact ușor.

Iar la ospăț! Un râu de vin!  
 Mai un hotar tot a fost plin  
 De mese, și tot oaspeți rari,  
 Tot crai și tot crăiese mari,  
 Alătura cu ghinărari  
 De neam străin.

A fost atâta chiu și cânt  
 Cum nu s-a pomenit cuvânt!  
 Și soarele mirat sta-n loc,  
 Că l-a ajuns și-acest noroc,

Să vadă el atâta joc  
 P-acest pământ!

De-ai fi văzut cum au jucat  
 Copilele de împărat,  
 Frumoase toate și întrup<sup>1</sup>,  
 Cu ochi șireți ca cei de vulpi,  
 Cu rochii scurte până-n pulpi,  
 Cu păr buclat.

Și principi falnici și-ndrăzneți,  
 De-al căror buzdugan isteț  
 Perit-au zmei din iaduri scoși!  
 De-ai fi văzut jucând voioși  
 Și feți-voinici, și feți-frumoși,  
 Și logofeți.

Ba Peneș-împărat, văzând  
 Pe Barbă-cot, piticul, stând  
 Pe-un gard de-alături privitor,  
 L-a pus la joc! Și-ntre popor  
 Sărea piticu-ntr-un picior  
 De nu-și da rând!

Sunt grei bătrânii de pornit,  
 Dar de-i pornești, sunt grei de-oprit!  
 Și s-au pornit bărboșii regi  
 Cu sftnicii-nvechiți în legi  
 Și patruzeci de zile-nregi  
 Au tot nuntit.

Și vesel Mugar-împărat  
 Ca cel dintâi s-a ridicat  
 Și, cu păharul plin în mâni,  
 Precum e felul din bătrâni  
 La orice chef între români,  
 El a-nchinat.

<sup>1</sup> Întrup – trupeș, chipeș, bine făcut.